

Ad mortem festinamus

Andante ♩ = 88

Llibre Vermeill de Montserrat (1370), c. 10



Ad mor-tem fes - ti - ná-mus, pec - cá - re de - sis - tá - mus, pec -



cá - re de - sis - tá - mus. (1) Scrí - be - re pro - pó - su - i de
(2) Vi - ta bre - vis — bré - vi - ter in



con - tém-ptu mun - dá - no. Ut de-gen - tes — saé - cu - li non
bre - vi fi - ni - é - tur. Mors ve - nit ve - ló - ci - ter quae

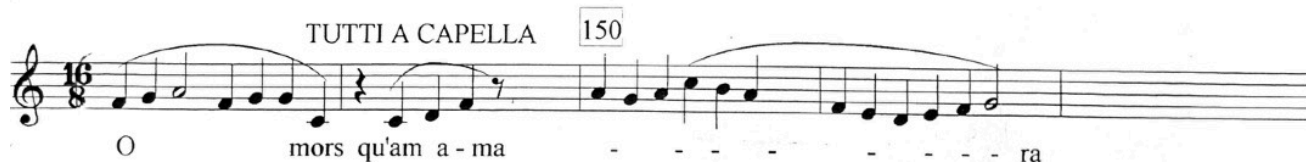


mul - cén-tur in va - no. Jam est ho - ra súr - ge - re a
né - mi-nem ve - ré - tur. Om - ni - a mors pé - ri - mit et



som - no mor - tis pra - vo, a som - no mor - tis pra - vo.
nul - li mi - se - ré - tur, et nul - li mi - se - ré - tur.

D.C. al Fine



O mors qu'am a - ma - - - - - ra



est me - mo - - - ri - a - - tu - a

Bourdon instruments

Ad mortem festinamus
Peccare desistamus
Peccare desistamus

Nous nous hâtons vers la mort
Cessons de faire le mal
Cessons de faire le mal

Scribere proposui de contemptu mundano
Ut degentes seculi non mulcentur in vano

J'ai proposé d'écrire sur le mépris de ce monde
Afin que les hommes ici-bas ne se flattent pas en vain

Jam est hora surgere
A somno mortis pravo
A somno mortis pravo

Il est temps de se lever
De ce sommeil mortel
De ce sommeil mortel

Vita brevis breviter in brevi finietur
Mors venit velociter quae neminem veretur

La vie est brève et elle est vite terminée
La mort vient vite et elle ne respecte personne

Omnia mors perimit
Et nulli miseretur

La mort détruit tout
Elle ne respecte rien

o mors quam amara est memoria tua

Ô mort combien est amère ta mémoire.