

Un sarao de la chacona

chacon

Libro segundo de tonos y villancicos, Roma 1624

Juan Arañes († c.1649)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

10

mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

20

Fine

bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

1. Por-que se ca-só Al-ma-dán se hi-zo un bra-vo sa-rao dan-ça-ron hi-jas de A-na-o
 2. Sa-lió la ça-ba-la gar-da con la mu-jer del en-cenque y de Za-mo-ra el pa-len-que

Por-que se ca-só Al-ma-dán se hi-zo un bra-vo sa-rao dan-ça-ron hi-jas de A-na-o
 Sa-lió la ça-ba-la gar-da con la mu-jer del en-cenque y de Za-mo-ra el pa-len-que

8. Por-que se ca-só Al-ma-dán se hi-zo un bra-vo sa-rao dan-ça-ron hi-jas de A-na-o
 Sa-lió la ça-ba-la gar-da con la mu-jer del en-cenque y de Za-mo-ra el pa-len-que

Por-que se ca-só Al-ma-dán se hi-zo un bra-vo sa-rao dan-ça-ron hi-jas de A-na-o
 Sa-lió la ça-ba-la gar-da con la mu-jer del en-cenque y de Za-mo-ra el pa-len-que

con los nie-tos de Mi-lán. Un sue-gro de Don Bel-trán y u-na cu-ña-da de Or-fe-o
 con la pas-to-ra Li-sarda. La mez-qui-na do-ña Al-barda tre-pó con pas-ta a Gon-za-lo

con los nie-tos de Mi-lán. Un sue-gro de Don Bel-trán y u-na cu-ña-da de Or-fe-o
 con la pas-to-ra Li-sarda. La mez-qui-na do-ña Al-barda tre-pó con pas-ta a Gon-za-lo

8. con los nie-tos de Mi-lán. Un sue-gro de Don Bel-trán y u-na cu-ña-da de Or-fe-o
 con la pas-to-ra Li-sarda. La mez-qui-na do-ña Al-barda tre-pó con pas-ta a Gon-za-lo

con los nie-tos de Mi-lán. Un sue-gro de Don Bel-trán y u-na cu-ña-da de Or-fe-o
 con la pas-to-ra Li-sarda. La mez-qui-na do-ña Al-barda tre-pó con pas-ta a Gon-za-lo

D.S. al Fine

co-men-ça-ron un gui-ne-o y a-ca-bo-lo u-na a-ma-ço-na y la fa-ma lo pre-go-na.
 y un cie-go dió con un pa-lo tras de la bra-ga lin-do-na y la fa-ma lo pre-go-na.

co-men-ça-ron un gui-ne-o y a-ca-bo-lo u-na a-ma-ço-na y la fa-ma lo pre-go-na.
 y un cie-go dió con un pa-lo tras de la bra-ga lin-do-na y la fa-ma lo pre-go-na.

8. co-men-ça-ron un gui-ne-o y a-ca-bo-lo u-na a-ma-ço-na y la fa-ma lo pre-go-na.
 y un cie-go dió con un pa-lo tras de la bra-ga lin-do-na y la fa-ma lo pre-go-na.

co-men-ça-ron un gui-ne-o y a-ca-bo-lo u-na a-ma-ço-na y la fa-ma lo pre-go-na.
 y un cie-go dió con un pa-lo tras de la bra-ga lin-do-na y la fa-ma lo pre-go-na.