

« L'ARMURE ET LA ROSE »

LA RENAISSANCE EN EUROPE

Concerts du 9 au 15 novembre 2015 sous la direction de Jacques Detan

Le chœur Villancico parcourt le siècle de la Renaissance en Europe. Il prépare un voyage musical et poétique pour chœur et ensemble instrumental, évoquant l'amour, la mort et la guerre.

Spectacle musical et poétique pour chœur et ensemble instrumental autour du thème de l'amour et de la mort à la Renaissance avec des incursions dans la période médiévale et le Baroque. Le chœur Villancico interprètera des pièces allant du thème médiéval de « l'homme armé » aux chœurs de l' « Orfeo » de Monteverdi. Il sera accompagné d'un ensemble instrumental aux couleurs de l'Océan Indien, mêlant les instruments occidentaux modernes et anciens, la flûte indienne et les percussions propres à la musique réunionnaise.

CHAQUE ANNEE, DEPUIS 1978, LE CHŒUR VILLANCICO PROPOSE AU PUBLIC :

L'aboutissement d'un travail musical de qualité mettant en œuvre des conseils techniques de placement de voix, de travail corporel, par pupitre, tous âges et milieux confondus ;

La réalisation d'un programme ambitieux Chœur et Orchestre ;

Un accompagnement vocal par des solistes professionnels.

LE CHŒUR VILLANCICO PRESENTERA :

Un concerto pour guitares : participation d'élèves de la classe guitares du CRR (avec et sous la direction de David Hoareau, du CRR) ; l'école de musique de St Joseph pourrait être associée. La collaboration est actuellement en discussion.

Des chants sacrés et profanes pour chœur et orchestre en anglais, espagnol et français ainsi que des extraits de l'Orfeo de Monteverdi.

LE CHŒUR VILLANCICO SERA EN CONCERT A :

St Joseph (le 10/11), St Gilles (le 11/11), Tampon (le 13/11), Entre Deux (le 14/11) et St Denis (le 15/11),

PARTICIPANTS :

60 choristes (Tampon, St Pierre, Étang Salé, les Avirons ainsi que la Plaine des Palmistes) ;

8 solistes de la Réunion et Métropole formant un petit chœur: alto, basse, ténor et soprano ;

9 musiciens solistes et orchestre : 2 trompettes, 1 flûte indienne, 1 violoncelle, 1 alto, 1 vièle à archet du moyen-âge (conçue et réalisée par le luthier de St Joseph), percussions, guitare et piano ;

PROGRAMME Concerts RENAISSANCE 2015

LAMENTO di TRISTANO (Orchestre avec trompettes & percus. Moyen-âge)

L'HOMME ARMÉ I (Choeurs)

TRIST'ESPAÑA (Choeurs & Solistes)

MORISQUE (Orchestre trompettes & percus)

L'HOMME ARMÉ II (Choeurs)

SCRONX (trompettes & Orgue)

CUCU Encina (choeurs & solistes)

FATA la PARTE Encina (choeurs & solistes)

CE MOYS de MAY Janequin (choeur & solistes)

LA LA LA Certon (choeur & solistes)

L'HOMME ARMÉ III (Choeurs)

3 Danceries de la renaissance (orgue & trompettes)

WATKINS ALE Renaissance Anglaise (Orchestre)

COME AGAIN Dowland (choeurs & solistes)

MIGNONNE ALLONS VOIR Costeley (choeurs & solistes)

L'HOMME ARMÉ IV (Choeurs)

DESDE Las TORRES Juan Blas de castro (choeurs & solistes)

MONTEVERDI ORFEO Extraits

Bis : TOURDION